

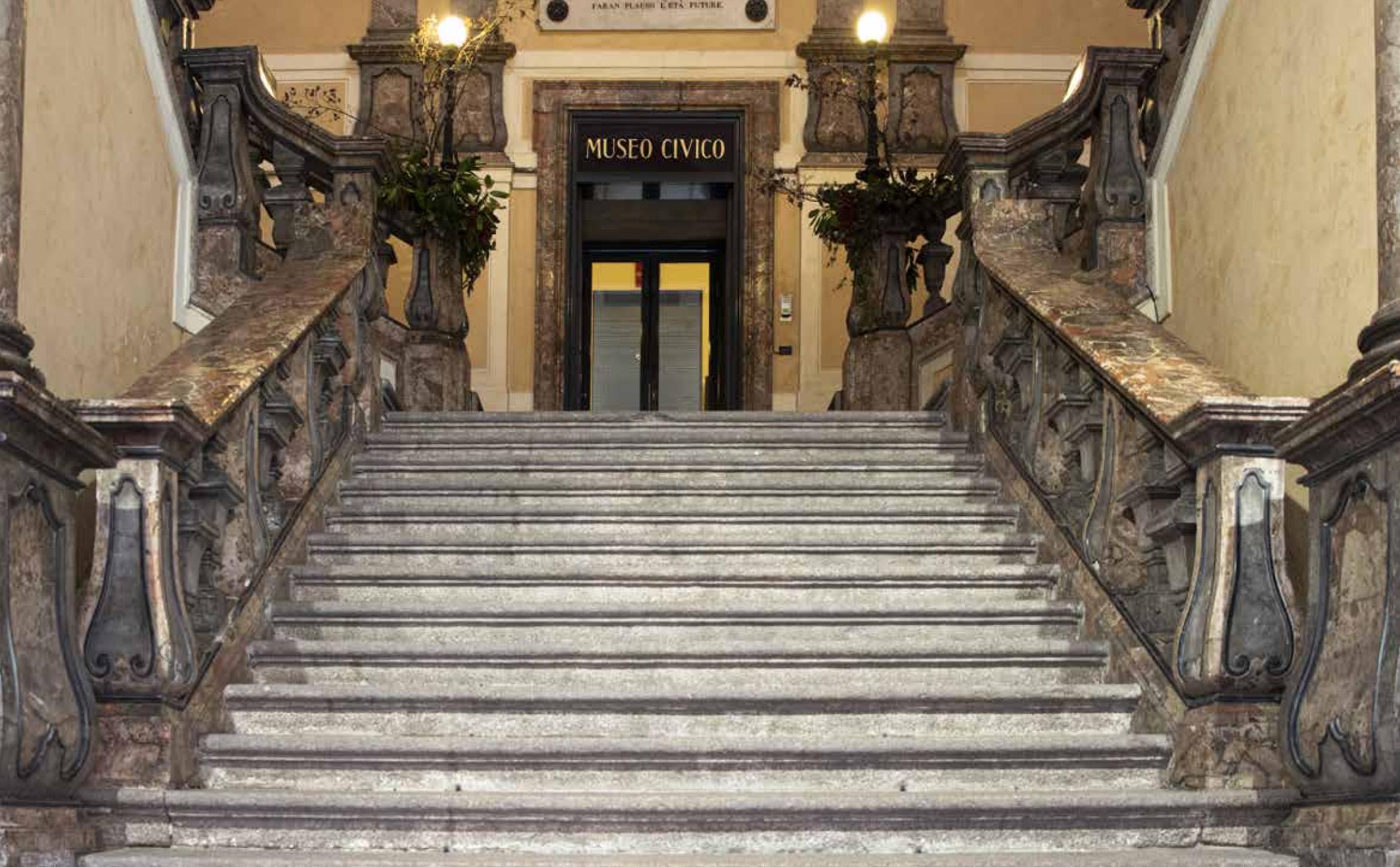
STORIA SOCIALE MUSEO CIVICO ALA PONZONE/PINACOTECA



**QUESTA STORIA SOCIALE
TI AIUTERÀ A TROVARE INFORMAZIONI SU
QUELLO CHE VEDRAI AL MUSEO CIVICO E
SU COME DOVRAI COMPORTARTI
PER VIVERE UN'ESPERIENZA
SIGNIFICATIVA E SICURA PER TE,
PER I TUOI COMPAGNI PER LA GUIDA
CHE TI SEGUIRÀ.**



IN QUESTO PALAZZO SI TROVA IL MUSEO CIVICO DI CREMONA



A SINISTRA VEDI UNA GRANDE SCALA CHE TI PORTA ALL'INGRESSO DEL MUSEO

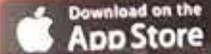


**LA PINACOTECA È UN LUOGO SICURO DOVE TROVI TANTI QUADRI.
ENTRI DA UNA PORTA DI VETRO. DENTRO CI SONO ALCUNE PERSONE CHE TI ACCOLGONO**



QUESTO È L'INGRESSO DEL GUARDAROBA. QUI PUOI LASCIARE BORSE O ZAINI

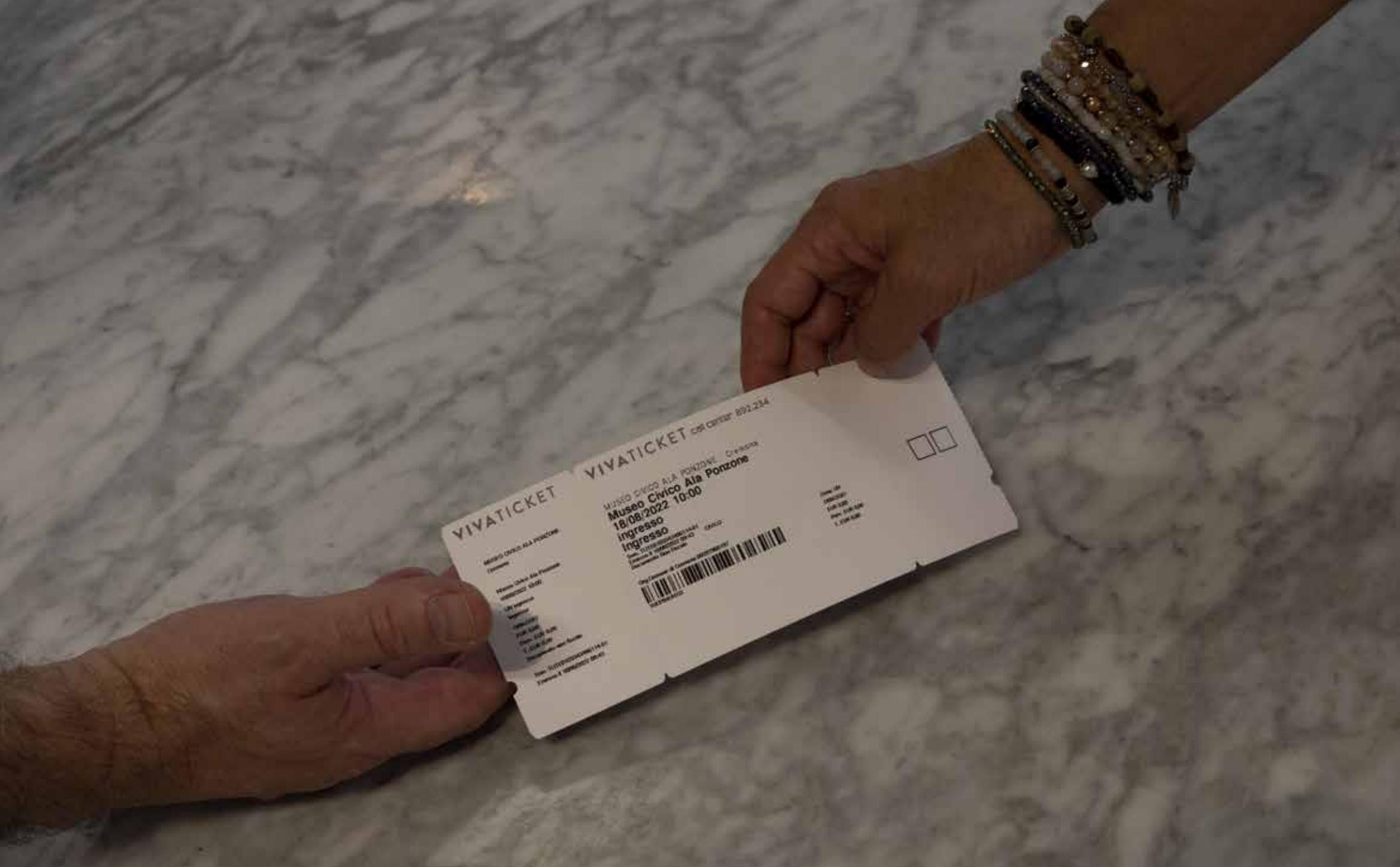
**DOWNLOAD THE APP
& DISCOVER THE MUSEUM!**



GLI ZAINI PUOI METTERLI NEGLI SCAFFALI



QUESTO È IL BANCO DELLA BIGLIETTERIA



**IN BIGLIETTERIA TROVI UNA PERSONA
CHE TI DA IL BIGLIETTO PER ENTRARE**



**SE TI COMPORTI BENE, PARLI A BASSA VOCE E ASCOLTI,
I TUOI AMICI E ACCOMPAGNATORI SONO CONTENTI DI TE**



STAI IN SILENZIO, ASCOLTA



STAI IN GRUPPO



ASCOLTA LA GUIDA



**LA PRIMA SALA CHE INCONTRI E' LA "SALA DELLE COLONNE", QUI VEDI TANTE COLONNE
E IL BUSTO DEL MARCHESE GIUSEPPE SIGISMONDO ALA PONZONE.
E' STATO LUI CHE HA REGALATO ALLA CITTA' QUESTE OPERE**



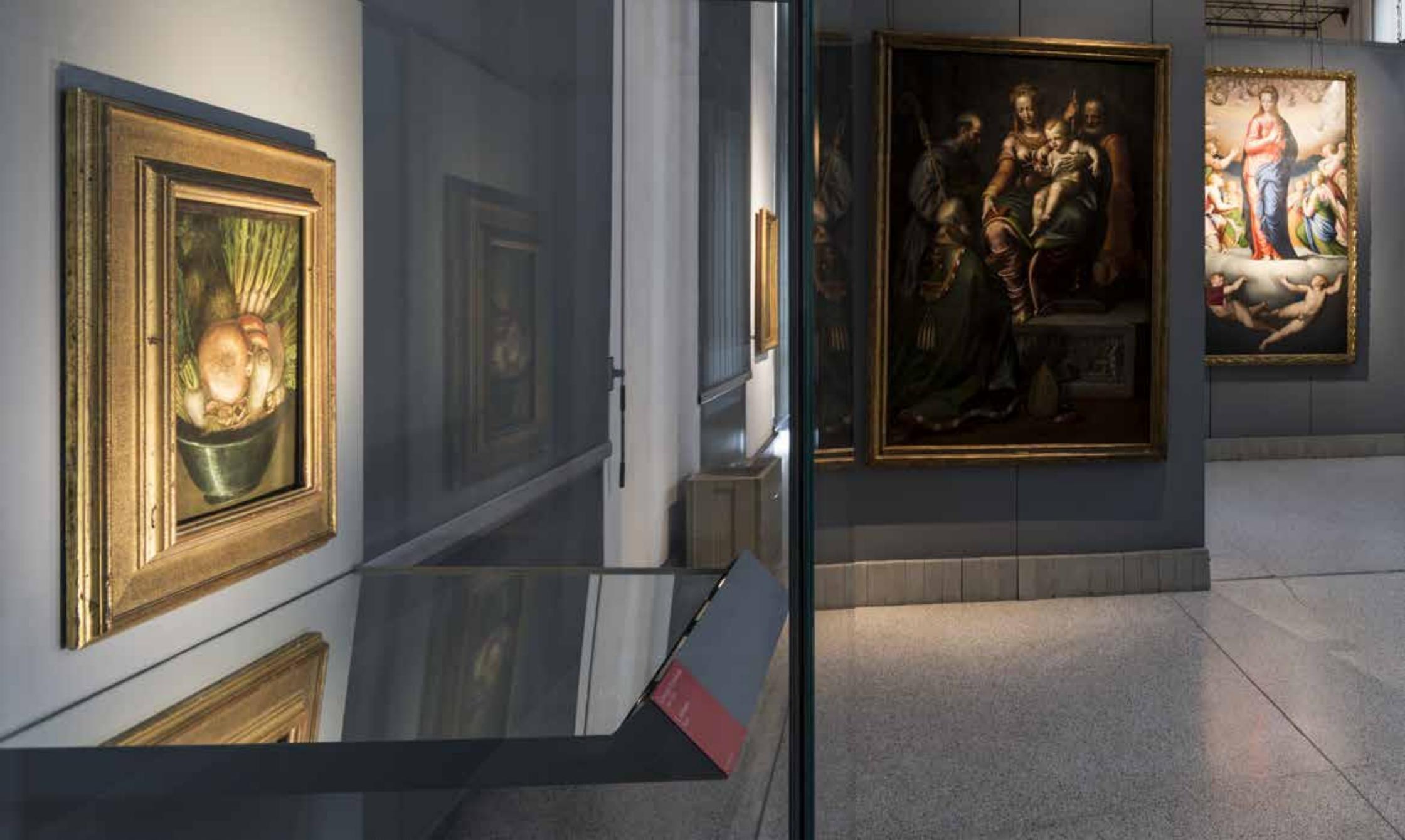
ECCO IL BUSTO DEL MARCHESE



SE GUARDI IN ALTO VEDI UNA GRANDISSIMA CUPOLA, DA QUI ENTRA LA LUCE



PER INIZIARE LA VISITA DEVI ENTRARE QUI. LA PORTA SI APRE DA SOLA.



QUI PUOI TROVARE TANTI QUADRI. A META' SALA A SINISTRA PUOI VEDERE UNA DELLE OPERE PIU' IMPORTANTI E CONOSCIUTE DEL NOSTRO MUSEO:



"L'ORTOLANO" DI GIUSEPPE ARCIMBOLDI È UN QUADRO CHE SE LO GUARDI IN UN SENSO VEDI UN CESTO DI FRUTTA E VERDURA. SE LO GUARDI AL CONTRARIO VEDI UNA FACCIA BUFFA



PROSEGUI DRITTO. VERSO LA FINE DELLA SALA VEDI IL "SAMMARTINO" DI VINCENZO CAMPI



**SE PROSEGUI IL PERCORSO PUOI TROVARE LA SALA SAN DOMENICO,
È PIENA DI QUADRI MOLTO GRANDI**



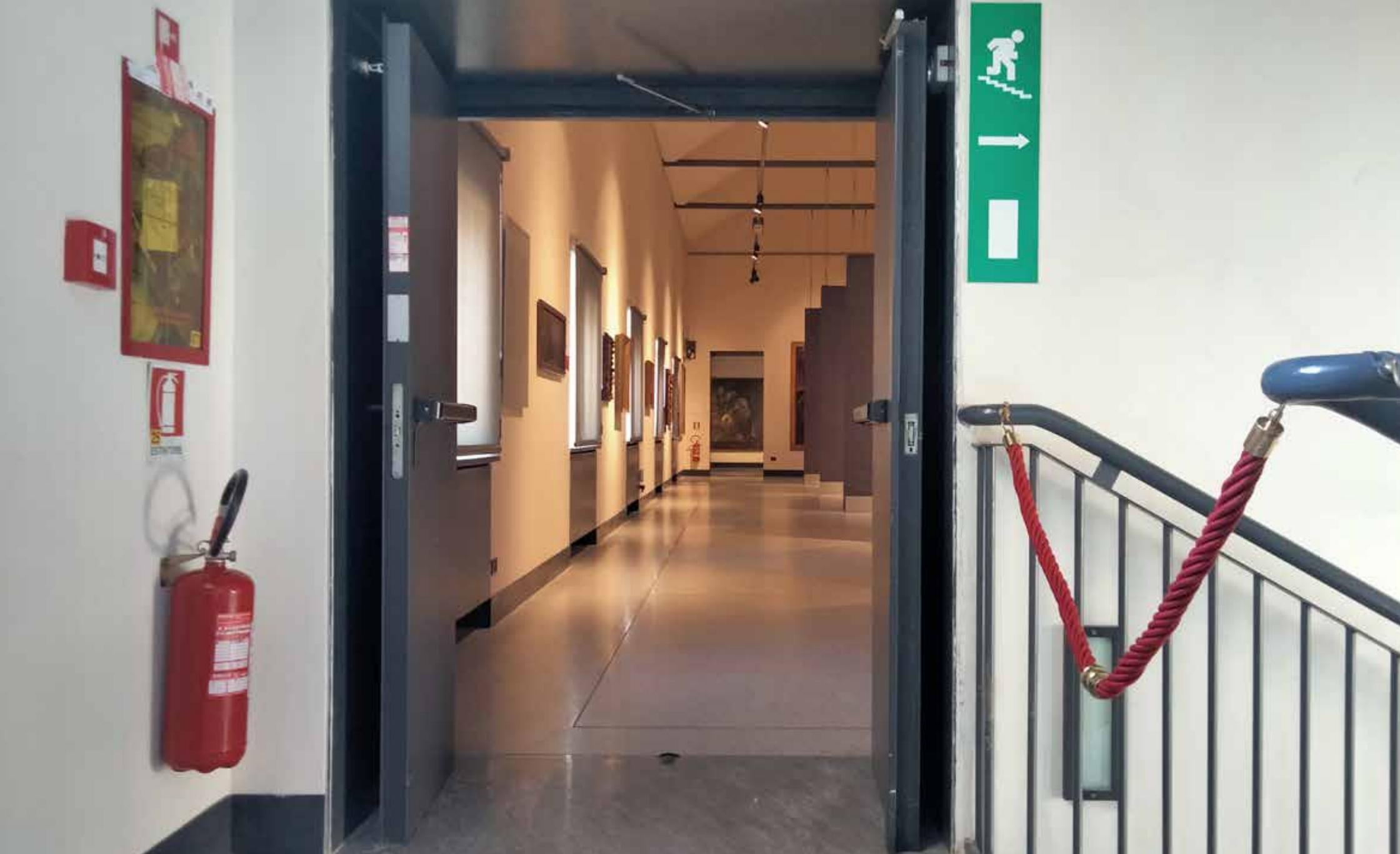
**DOPO LA "SALA SAN DOMENICO" TROVI IL "SAN FRANCESCO" DEL CARAVAGGIO,
UN'OPERA MOLTO IMPORTANTE CHE E' PROTETTA IN UNA STANZA PICCOLA E SCURA.
NON AVER PAURA, AVVICINATI AL QUADRO**



**VAI AVANTI E TROVI LA "GALLERIA DEI RITRATTI".
IN QUESTA GALLERIA VEDI IL QUADRO DI UN BAMBINO ACCOMPAGNATO DA UN CANE**



**QUESTO BAMBINO FA PARTE DELLA FAMIGLIA CHE HA COSTITUITO LA COLLEZIONE
CHE ORA E' CUSTODITA IN MUSEO**



PER CONTINUARE IL PERCORSO DEVI PASSARE DA QUI



**CONTINUA IL PERCORSO, TROVI LA "SALA DEL 600".
IN QUESTA SALA CI SONO ALCUNI QUADRI DEL GENOVESINO**



UNO DEI QUADRI DEL GENOVESINO È QUESTO



PROSEGUI E TROVI LA "SALA DELL'800"



DOVE VEDI IL QUADRO "IL CONTE UGOLINO NELLA TORRE" DI GIUSEPPE DIOTTI



DIETRO QUESTA VETRINA TROVI IL QUADRO DI GIOVANNI BELTRAMI DEL PICCIO



**IL "RITRATTO DI GIOVANNI BELTRAMI" È DIPINTO DAL PICCIO.
IL PICCIO È UN PITTORE ORIGINARIO DEL TERRITORIO CREMONESE**



**HAI FINITO LA VISITA AL PRIMO PIANO DELLA PINACOTECA.
CHE BELLO IL MUSEO, QUANTE COSE NUOVE E INTERESSANTI HAI IMPARATO!**



**TORNA PRESTO A TROVARCI.
SE VUOI PUOI FARE QUESTO GIOCO.**



**TROVA GLI ANIMALI ALL'INTERNO DEL QUADRO
NE SONO DISEGNATI 11!**



QUESTA STORIA SOCIALE È REALIZZATA DA



in collaborazione con:



a cura di:

Servizi educativi del Sistema Museale di Cremona