

# NON SOLO *stupore*

*perdersi e ritrovarsi al museo*



**Workshop**  
20 aprile 2024

---

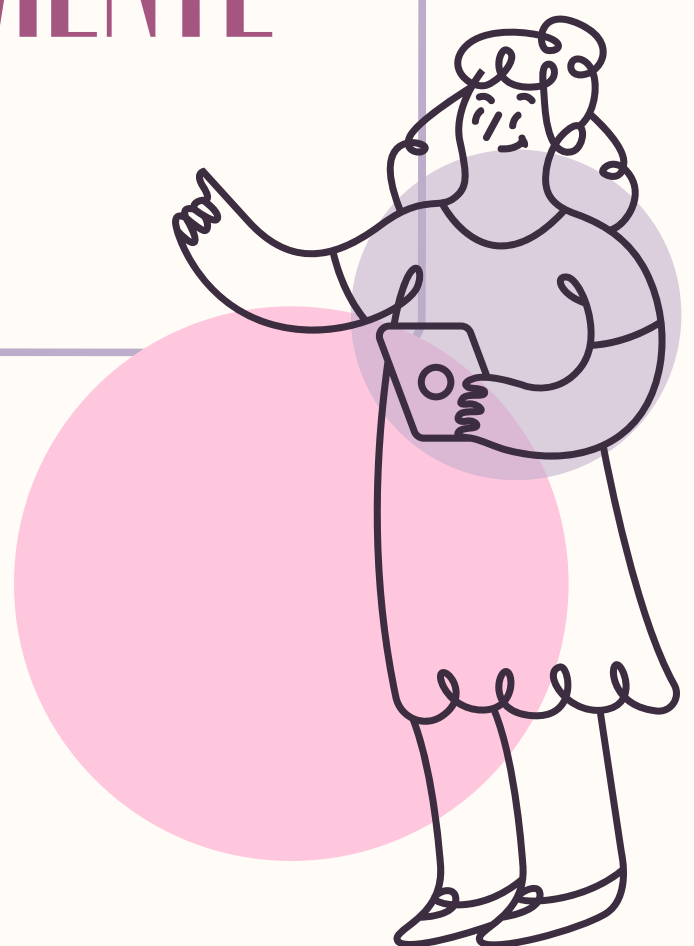
# Workshop

## PERDERSI E RITROVARSI al museo

---

per esplorare in quanti modi è possibile costruire la propria esperienza di visita, tra teoria, sperimentazione e albi illustrati

**MUSEO COME METAFORA**  
*del nostro modo di*  
**ABITARE POETICAMENTE**  
**IL MONDO**



---

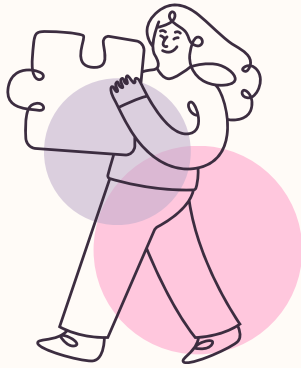
# DESTINATARI

*a chi è rivolto?*

---



**Educatori museali**



**Docenti di qualsiasi  
ordine di scuola**

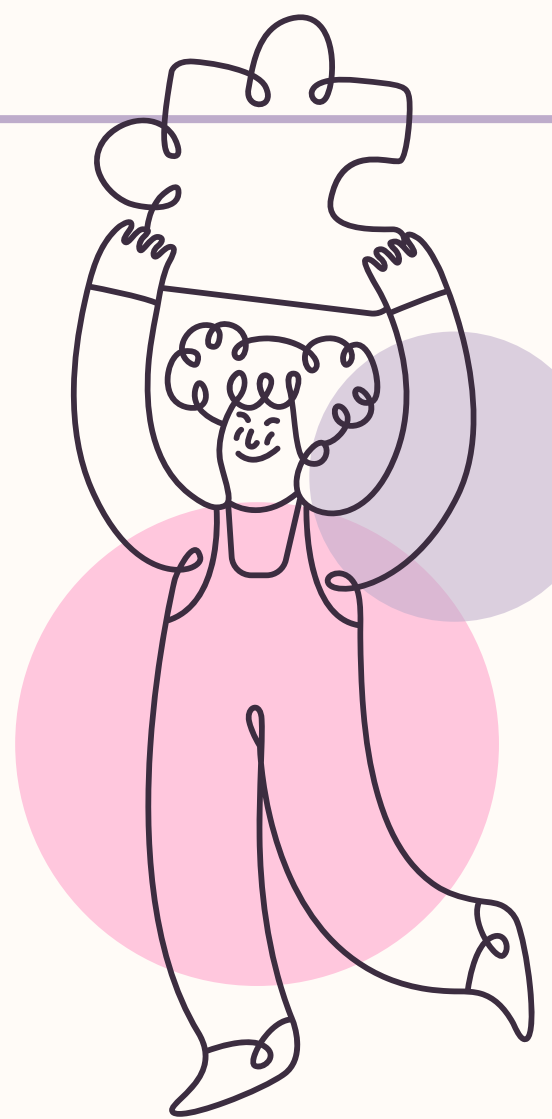
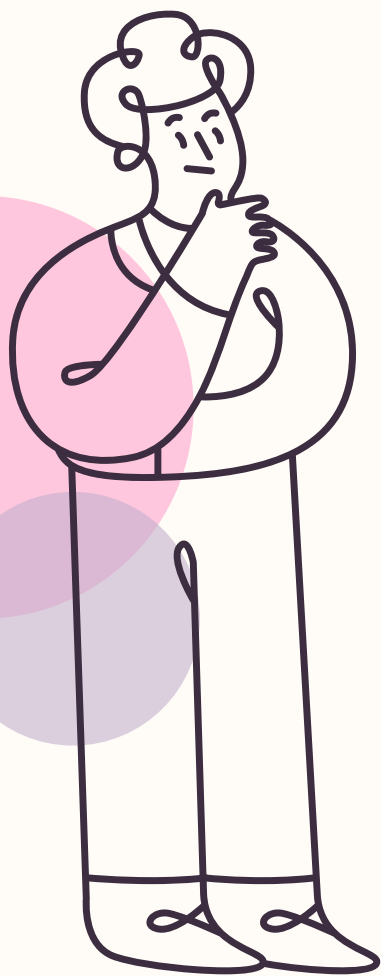


**Mediatori del  
patrimonio**

# *descrizione* COSA FAREMO

## DESCRIZIONE

il workshop alterna il confronto con la collezione del museo e il modo in cui ad esso ci relazioniamo per creare con esso un dialogo



---

# Obiettivi

---

## RINNOVARE LO SGUARDO

sul patrimonio museale e capire come possiamo contribuire al suo sviluppo

## ABITARE IL MUSEO

non solo stupore ma promuovere una diversa postura della fruizione

## CREARE INTERSEZIONE

tra le storie dell'arte e le storie dei libri

## OFFRIRE STRUMENTI

di studio e di lavoro adoperati in contesti di apprendimento formale e informale

## IL MUSEO COME LUOGO DI ASCOLTO

qui si praticano ascolto profondo e immaginazione, si sperimenta

## COINVOLGERE I PUBBLICI

prendersi cura dei pubblici e coinvolgerli in una co-progettazione per migliorare l'esperienza

# chi siamo

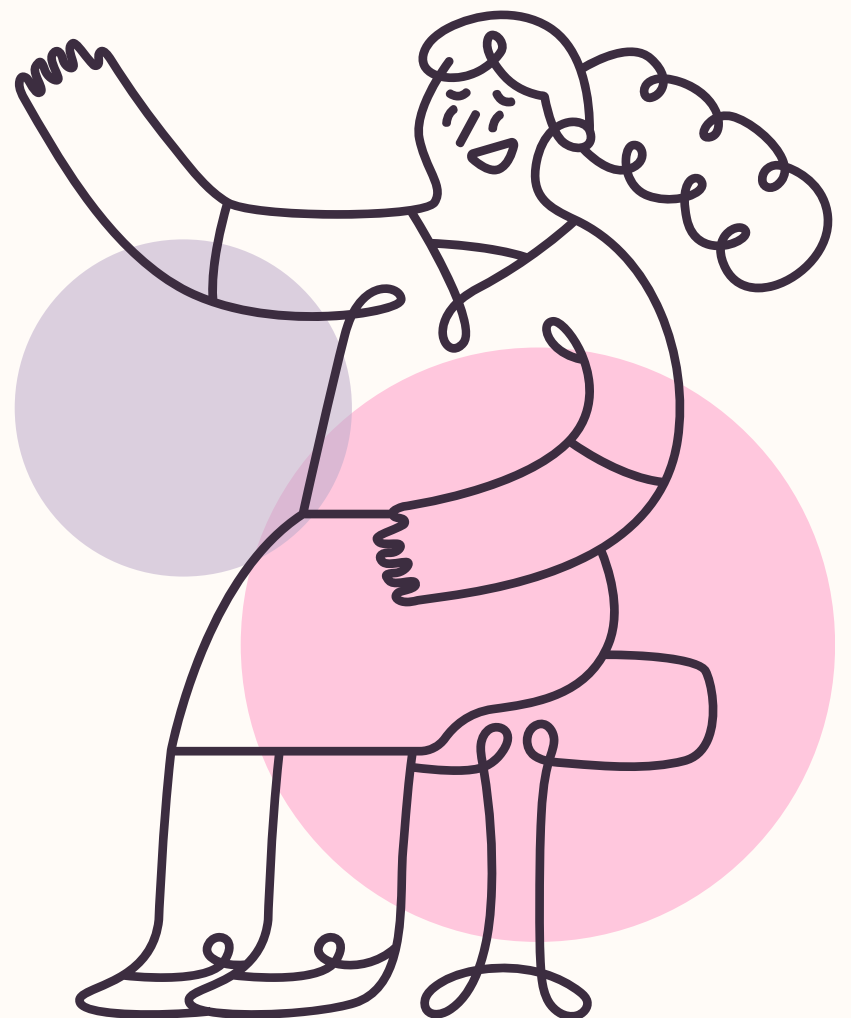


**MELANIA**  
*Longo*

Mi occupo di design e narrazioni per il patrimonio culturale. Consulente per la didattica, responsabile dei servizi educativi, docente, autrice di diverse pubblicazioni.

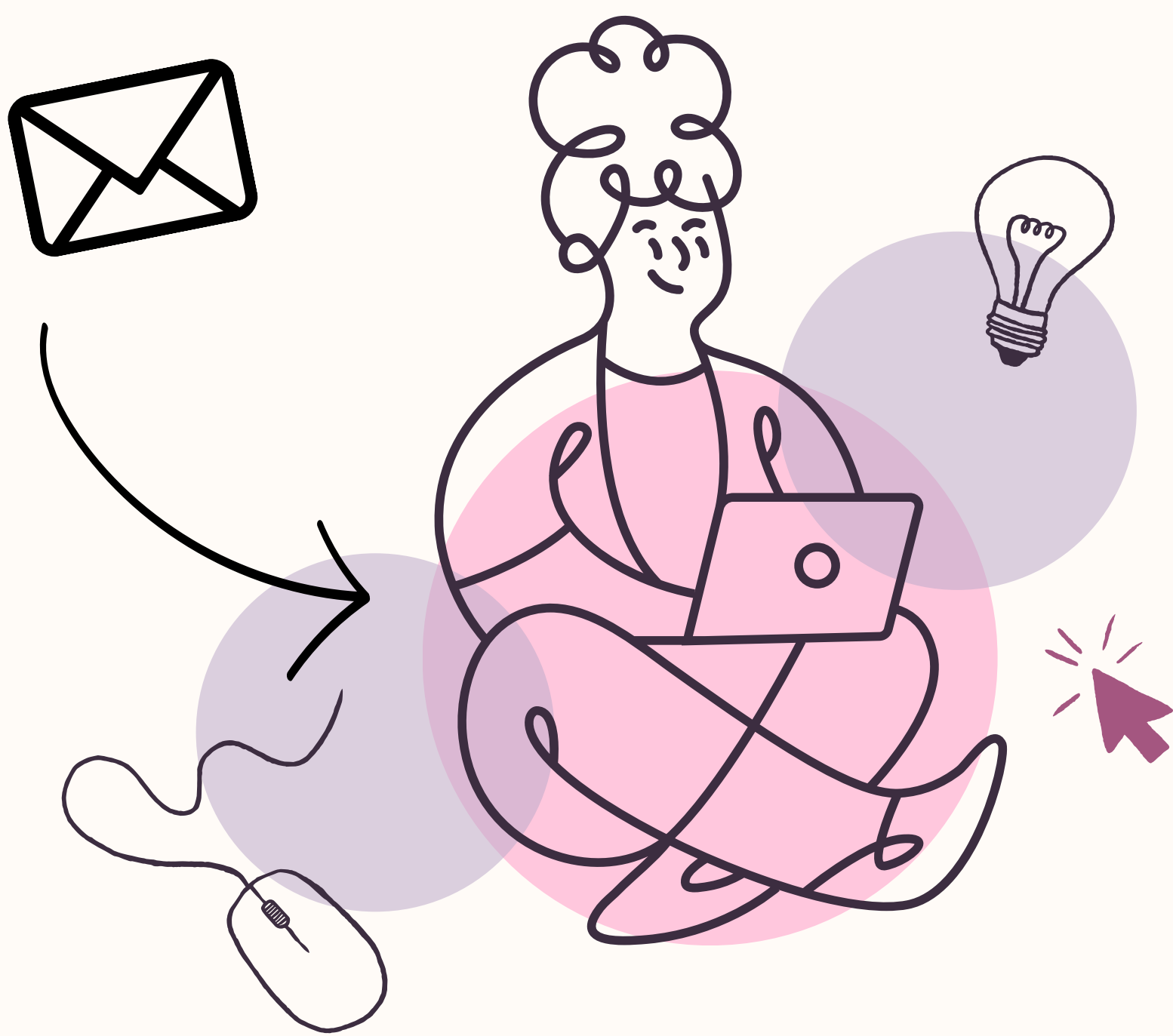
**PAOLA**  
*Rampoldi*

Curatrice museale,, docente, socia ICOM e membro delle commissioni Accessibilità museale e Educazione e mediazione.



# ISCRIVITI

*come fare*



[museo.didattica@comune.cremona.it](mailto:museo.didattica@comune.cremona.it)

per informazioni:

0372 407765