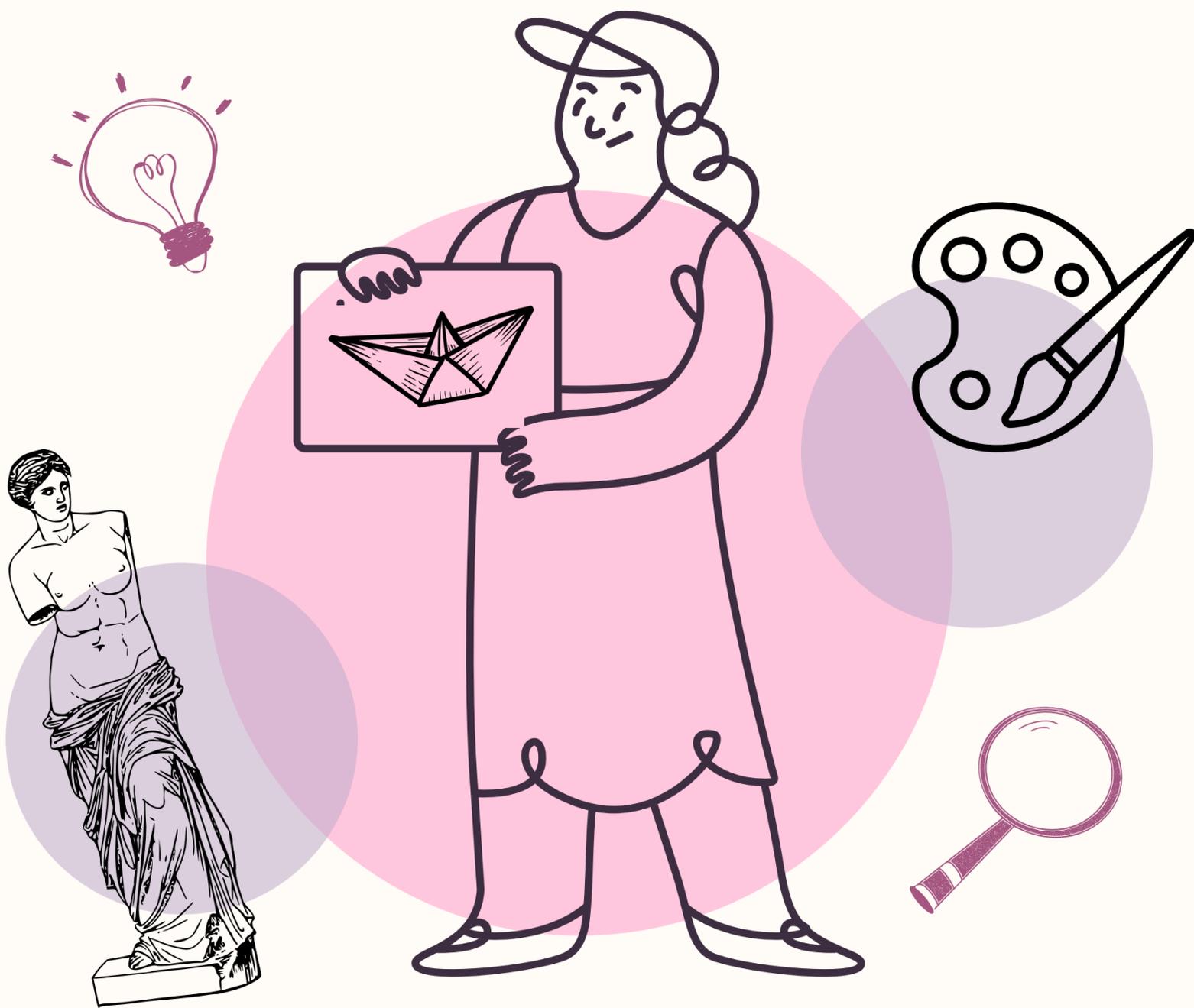


NON SOLO *stupore*

perdersi e ritrovarsi al museo



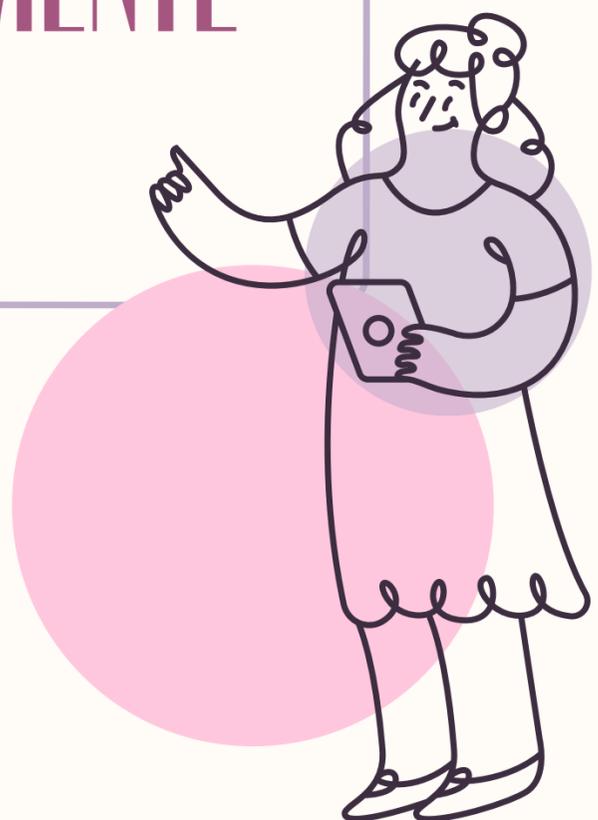
Workshop
20 aprile 2024

Workshop

PERDERSI E RITROVARSI al museo

per esplorare in quanti modi è possibile costruire la propria esperienza di visita, tra teoria, sperimentazione e albi illustrati

MUSEO COME METAFORA
del nostro modo di
ABITARE POETICAMENTE
IL MONDO



DESTINATARI

a chi è rivolto?



Educatori museali



**Docenti di qualsiasi
ordine di scuola**



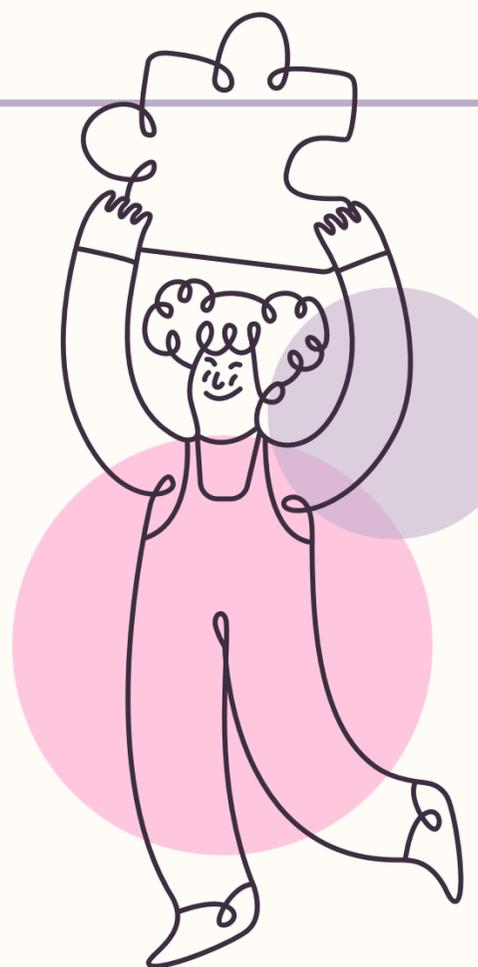
**Mediatori del
patrimonio**

descrizione

COSA FAREMO

DESCRIZIONE

il workshop alterna il confronto con la collezione del museo e il modo in cui ad esso ci relazioniamo per creare con esso un dialogo



Obiettivi

RINNOVARE LO SGUARDO

sul patrimonio museale e capire come possiamo contribuire al suo sviluppo

ABITARE IL MUSEO

non solo stupore ma promuovere una diversa postura della fruizione

CREARE INTERSEZIONE

tra le storie dell'arte e le storie dei libri

OFFRIRE STRUMENTI

di studio e di lavoro adoperati in contesti di apprendimento formale e informale

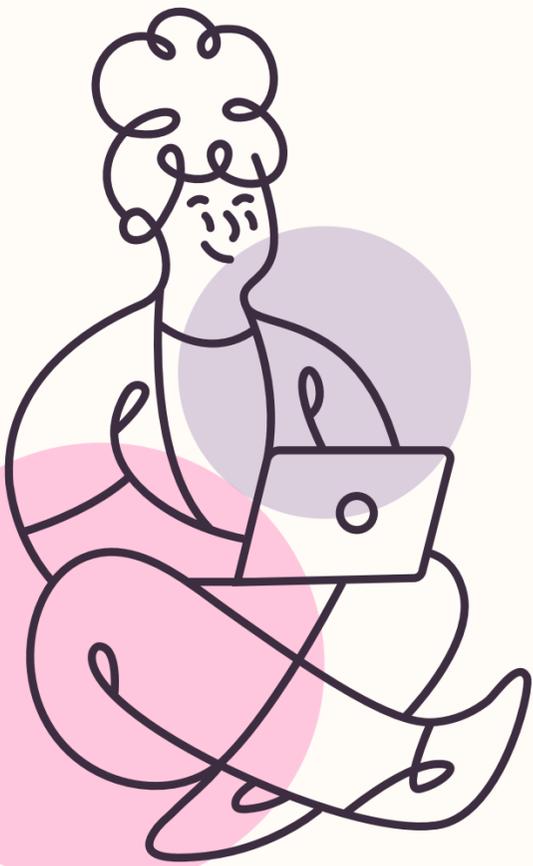
IL MUSEO COME LUOGO DI ASCOLTO

qui si praticano ascolto profondo e immaginazione, si sperimenta

COINVOLGERE I PUBBLICI

prendersi cura dei pubblici e coinvolgerli in una co-progettazione per migliorare l'esperienza

chi siamo

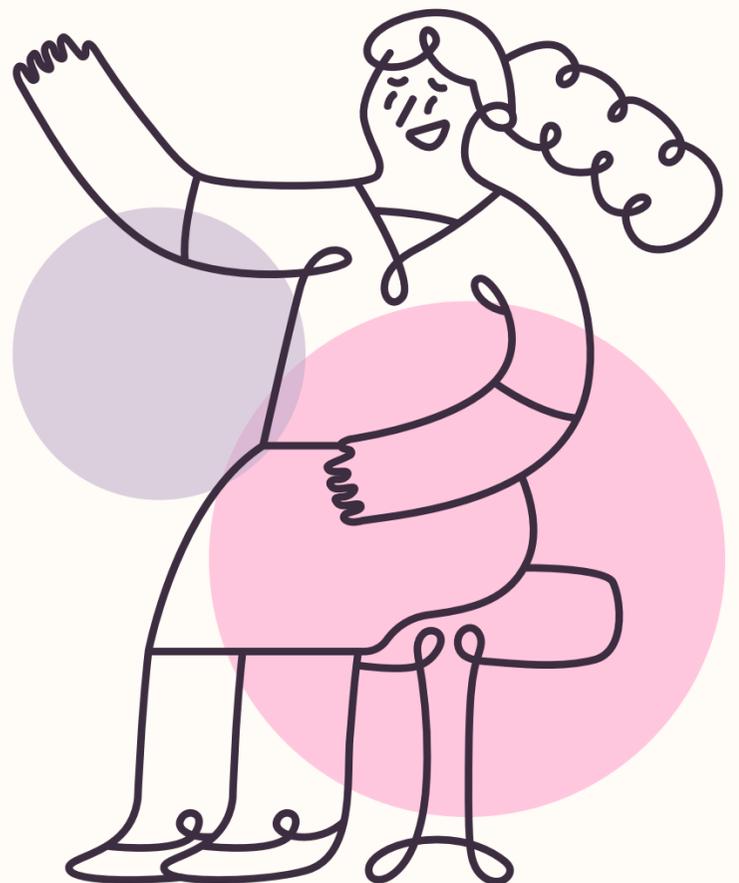


MELANIA
Longo

Mi occupo di design e narrazioni per il patrimonio culturale. Consulente per la didattica, responsabile dei servizi educativi, docente, autrice di diverse pubblicazioni.

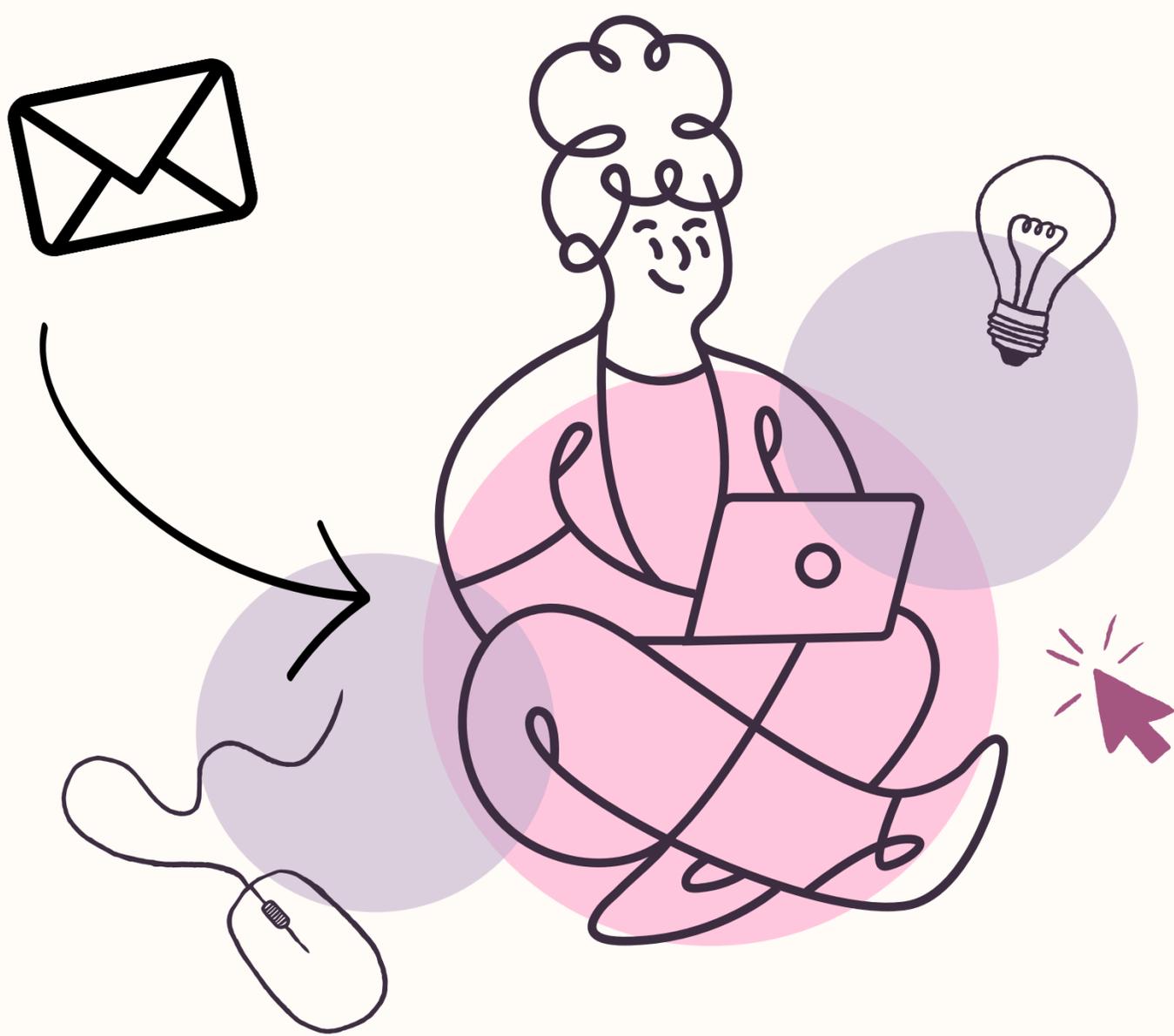
PAOLA
Rampoldi

Curatrice museale,, docente, socia ICOM e membro delle commissioni Accessibilità museale e Educazione e mediazione.



ISCRIVITI

come fare



museo.didattica@comune.cremona.it

per informazioni:

0372 407765