

MUSEO CAMBONINO- PROPOSTA DIDATTICA ANNO 2022-2023

PER LE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO SI PROPONGONO ITINERARI DI VISITA ADEGUATI ALL'ETÀ E AL CORSO DI STUDI DEGLI ALUNNI

VISITA GUIDATA

Destinatari: alunni delle scuole per l'infanzia, primarie e secondarie

Durata: 1 ora

Costo: 2 euro a studente

Contenuti e finalità didattiche: Uno sguardo d'insieme alla struttura ed agli edifici darà lo spunto per una più attenta considerazione sulla cascina "a corte chiusa". La struttura quadrata e la funzionale distribuzione dei fabbricati, tutti rivolti all'interno della corte, rappresentano infatti quella che è la tipica cascina della pianura irrigua cremonese. A partire dall'Oratorio della Beata Vergine, si proseguirà la visita passando per la casa del contadino, la stalla vecchia, la lavanderia, la casa del fattore, la casa padronale e quindi dalla stalla dei cavalli si proseguirà per la stalla nuova. Verranno mostrati alcuni oggetti utilizzati per i lavori domestici ed alcuni attrezzi per il lavoro in cascina e nei campi.

LABORATORI

I NONNI GIOCAVANO

Destinatari: alunni delle scuole per l'infanzia, primarie e secondarie

Durata: 1 ora

Costo: 2 euro a studente

Contenuti e finalità didattiche: Nella cascina vivevano anziani, adulti e bambini; i più grandi sfruttavano l'aia per le attività agricole mentre i più piccoli la vivevano come uno spazio per il gioco. Di generazione in generazione, i nonni tramandavano ai nipoti non solo il giocattolo in quanto oggetto fisico, ma anche l'arte del costruirlo. Verranno mostrati diversi giocattoli costruiti da grandi e piccini.

Laboratorio pratico: verranno illustrate alcune semplici tecniche per la costruzione dei giocattoli.

ORPO CHE ORTO!

Le spezie in tavola

Destinatari: alunni delle scuole per l'infanzia e primarie

Durata: 1 ora

Costo: 2 euro a studente

Contenuti e finalità didattiche: Dopo aver visitato la cucina nella casa del contadino e i vari oggetti impiegati per la preparazione delle pietanze, si propone un accenno ad alcune ricette della tradizione, nelle quali si utilizzavano le principali erbe aromatiche dell'orto: basilico, rosmarino, prezzemolo e altre. Verranno inoltre mostrate le fasi di progettazione e di realizzazione dell'orto e le fasi di crescita e trasformazione dei semi.

Laboratorio pratico: riconoscimento delle varie erbe aromatiche attraverso l'utilizzo del cinque sensi e compilazione di una scheda didattica che prevede l'identificazione della foglia corretta di ogni pianta.

...CHE BÜGÁADA

Destinatari: alunni delle scuole per l'infanzia e primarie

Durata: 1 ora

Costo: 2 euro a studente

Contenuti e finalità didattiche: Attraverso la visita alla *Bügadéera* del Museo verrà rievocato il duro lavoro delle donne di un tempo che con acqua, cenere e olio di gomito sgrassavano e sbiancavano la biancheria di casa che, solo dopo essere stata spazzolata, lavata, sciacquata e strizzata più volte, veniva stesa ad asciugare al sole.

Laboratorio pratico: con spazzola, asse, mastello e lisciva si farà un piccolo bucato.

EL TEEMP EL PASA una giornata in cascina

Destinatari: alunni delle scuole per l'infanzia e primarie

Durata: 1 ora

Costo: 2 euro a studente

Contenuti e finalità didattiche: Dopo aver visitato la cascina-museo, si propone una spiegazione relativa ai diversi momenti in cui era scandita la giornata lavorativa in cascina e dei diversi mestieri compiuti in base al passare dei mesi e delle stagioni, facendo riferimento anche agli strumenti di lavoro osservati durante la visita. Spiegazione degli strumenti di misurazione del tempo presenti in cascina: la campana e la meridiana.

Laboratorio pratico: creazione di una meridiana portatile con relativa spiegazione del suo utilizzo.

DAL BACO ALLA SETA

Destinatari: alunni delle scuole per l'infanzia e primarie

Durata: 1 ora

Costo: 2 euro a studente

Contenuti e finalità didattiche: Dai primi di maggio sino a metà giugno circa, mentre gli uomini erano impegnati nei campi, le donne si dedicavano all'allevamento del baco da seta. Strettamente legata alla gelsicoltura, la bachicoltura rappresentava un'attività complementare all'economia familiare: costituiva infatti un'importante fonte di guadagno. Alla visita della casa del contadino, in cui sono esposti alcuni degli strumenti utilizzati per la lavorazione delle fibre, seguirà l'osservazione del gelso e del ciclo biologico del *Bombix mori*.

Laboratorio pratico: tra maggio e giugno sarà possibile osservare il baco dal vivo e procedere alle giornaliere pratiche di allevamento.

IL CONTADINO VIRTUOSO!

Destinatari: alunni delle scuole per l'infanzia e primarie

Durata: 1 ora

Costo: 2 euro a studente

Contenuti e finalità didattiche: durante la visita alla cascina-museo, si pone l'attenzione sulla capacità dei contadini di riciclare e riutilizzare gli oggetti e sull'assenza di materiale di scarto come la plastica. Si propone in seguito una spiegazione dei principali materiali utilizzati oggi e il corretto processo di smaltimento o riuso dei rifiuti.

Laboratorio pratico: gioco nell'aia basato sull'individuazione del materiale di cui sono fatti alcuni oggetti e sulla corretta modalità di differenziazione dei rifiuti.

LUNE LA FUNE
la nostra storia attraverso i canti della tradizione

Destinatari: alunni delle classi terze, quarte e quinte della scuola primaria

Durata: 1 ora

Costo: 2 euro a studente

Contenuti e finalità didattiche: dopo aver effettuato la visita guidata della cascina-museo, si riflette sulla scansione della vita quotidiana dei contadini attraverso il canto di Lune la fune, brano appartenente alla tradizione contadina del territorio cremonese. Mediante la lettura del testo, l'evidenziazione di parole chiave e l'ascolto concentrato della musica, è possibile individuare temi che descrivono riti e abitudini caratteristici del mondo del lavoro dei campi e delle cascine quali il mercato, l'amore, l'alimentazione, il lavoro e la festa.

Laboratorio pratico: divisi in gruppi, agli alunni viene chiesto di rielaborare il testo del canto sostituendo le parole preesistenti con altre nuove inerenti ai temi trattati, che si adattino all'andamento musicale e che producano delle rime.